

La prima stanza della casa, dipinta nei toni del verde scuro e della terracotta con la pittura da pareti Sikkens, accoglie il visitatore introducendo il tema della mostra, ovvero il dialogo tra illuminazione architettonica e decorativa e luce naturale nell'interazione dinamica con il design e con l'arte. Le luci di FLI Formula Luci Italia e Reggiani Illuminazione sottolineano il tavolo Cairn di Matteo Zorzenoni per Woak, sul quale sono poggiate le opere in ceramica di Nuria Mora per Spazio C21. Lampade a parete Hilow Line di Matteo Thun e Benedetto Fasciana per Panzeri; lampada da tavolo Bonfire Stripes di Studiopepe

per Gallotti&Radice; moquette di Radici. Pagina accanto, la 'Galleria' ricorda una grande casa del Sud inondata di luce naturale; i pannelli luminosi Folio montati dietro le tende restituiscono l'effetto di vetrate e grazie alla variazione di intensità e temperatura di colore simulano i diversi momenti di una giornata; luci architettoniche di FLI Formula Luci e Reggiani Illuminazione. Divano Cloverleaf Sofa di Verner Panton per VerPan (supplied by Mohd), lampade Geen-A di Ferruccio Laviani per Kartell. Tende con tessuti Amarillis e Aramena di Christian Fischbacher e pavimentazione di Ceramica Francesco De Maio.

